

# 贵州师范学院教师教育教学创新能力培训

## 简 报

主 办：华 中 师 范 大 学

2014年5月27日

第4期

### 新闻报道

- 寓教于乐学乐相融——记一次别开生面的师生体育趣味活动...体育学院 姜海
- 信息化环境下高校教师的教学困境讨论纪实..... 艺术学院 杨旻子

### 第二次学术沙龙来搞摘登

- 浅谈多媒体环境下的二外日语教.....外国语学院 张 微
- 信息化环境下高校教师的教学困境.....外国语学院 张 平
- 信息化环境下高校教师的困惑.....外国语学院 肖 斌
- 教学视频“微记录”尝试..... 艺术学院 刘临洪
- 学术是什么？..... 艺术学院 刘临洪
- 关于“信息化环境下高校教师的教学困境”的思考...经济与政治学院 华 宇
- 引导学生自主学习应注意的问题.....经济与政治学院 刘 洋
- 信息时代如何做好一名高校教师.....历史与社会学院 李忠峪
- 现代化教育技术运用于教学中的困境.....职业技术学院 许 云
- 信息时代高校教师的教学反思.....物理与电子科学学院 王 珏

- 信息化环境下高校教师的教学困境.....化学与生命科学学院 周 丹
- 信息化环境下高校教师的四大教学困境.....马列部 王维江
- 对于信息化教学的一点思考.....历史与社会学院 徐 凌
- 信息化环境下高校教师的教学困境.....马列部 杨敏姣
- 座谈会发言稿.....马列部 王晓丹
- 信息化环境下高校数学教师的困境.....数计学院 刘益波
- 对信息化教育的几点浅显看法.....数计学院 陶 磊
- 更新观念 ,创新方法 ,提升高校教师的信息化素养.....教育科学学院 刘 英
- 信息化环境下高校教师的教学困境.....教科院 陈泽婧
- 信息化环境下高校教师的教学困境.....教科院 乔君堂
- 浅谈信息化环境下的视唱练耳教学.....艺术学院 刘 科
- 尺度的把握.....化学与生命科学学院 甄 承
- 实践中寻求教学方法.....化学与生命科学学院 陈 娟
- 因材施教 辩证看待课堂 PPT.....化学与生命科学学院 吴 超

## ● 新闻报道

### 寓教于乐 学乐相融 记一次别开生面的师生体育趣味活动 体育学院 姜海滨

为了加强交流增进师生及各学员之间的感情培养团结互助团队精神,2014年5月23日下午,贵州师范学院青年教师教育教学创新能力培训华中师范大学班学员在班主任金曾妮老师的带领下在田径场开展了一系列趣味体育活动。第一个活动是解扣游戏,活动开始各学员相向站立围成一个圆圈双手体前交叉,每个人的左手抓住右手边人的右手,最后恢复成手拉手面对面的单圈。本游戏的难点在于任何一名学员都不能松开双手,



游戏中各学员通过钻、绕等各种身法灵活的队伍中穿插游走,既增进了学员间的感情又能够有效提高团队协调互助能力。接下来进行的是“水果蹲”学员分成若干组,各队学员手牵手配合口令蹲起一致,反应有误或者蹲起不齐的小组为大家表演了各色节目,有表演俯卧撑、唱歌、打武术等节目,在学员响亮的口号中将活动推向了一个小高潮。最后有一个项目是喊数抱团游戏,学员们情绪积极高涨完全融入到了整个游戏团队中,欢笑声、叫喊声此起彼伏,充分体现了学员间的组织能力和团队合作精神把这次活动推向高潮。也进一步拉近了师生及学员间的距离。

# 信息化环境下高校教师的教学困境讨论纪实

艺术学院 杨旻子

5月23日下午2点,培训学习实践跟岗阶段一周后的首次集体讨论活动,在教师教育学院b303会议室举行,题目围绕“信息化环境下高校教师的教学困境”展开。



首先发言从甄承老师开始,甄老师围绕信息化教学必须根据学科的特点来具体看待,并根据自身学科的特点进行了具体的分析和说明。

作为个人,在华师学习的这几周,通过专家教授的讲解和在参观了华师数字化教学信息中心,了解了未来数字化教学的发展方向的趋势后,有了一点自己的感想,信息化,多媒体教学实质并不是科技的堆砌和单纯形式化的多样,而是通过多媒体的技术,通过视频的声音,画面的运动,触屏过程中的实践,等多形式,从听觉,视觉,触觉等方面,调动学生的感觉器官,引发学生对问题的兴趣,也是通过多媒体形式把平面的抽象的概念立体化,空间化,让知识更容易理解,掌握。在自身的教学学科情况的不同,也尝试了一些信息化下的教学方式,建立QQ群,微信群,通过语音,图片即使发送等多种形式参与实践教学。同时也谈到了学校开展信息化教学存在的难点,一是校园网络建设的局限性,二是学校学生上网比例和没有电脑的学生比例是各占一半,这就然学校实施数字化教学的实施存在了一定的难度。

班长李忠峪老师也在她的教学实践中提供了她的教学经验,在结合教学实践的过程中,穿插情景模拟,并组织实地考察,运用理论结合实际的教学方法在教学上取得了很好的作用;王珏老师提出,信息化教学下,是否会出现运用电脑更容易“复制”“粘贴”不动脑筋,不经过思考的情况,长期运用电脑打字代替手写,导致手写文字书写不规范,不美观,甚至容易错字,忘字等现象,应该提倡手写,可见信息化本身的存在的双面性,是双刃剑。

陶磊老师从学生方面谈了自己的看法见解,学生生源带来的一定问题是,部

分学生自我意识薄弱，没有明确的学习目标和人生目标，如果不能调度学生自我意识，信息化教学再发展也是徒劳。并且提出应该根据学科情况进行信息化的教学。

陈泽婧老师提出了不一样的观点，陈老师认为信息化教学只能作为辅助教学过多的信息化辅助只能是对思想的束缚，学生创新性思维不能更好的发挥；肖斌老师等也表达了自己的观点，就是教师个人魅力在课堂上的表现，也是影响一节课的关键，教师的即兴发挥也是对自身能力的考验。

周丹老师用了四个字来概括她对教学信息化的认识，“搜”通过信息化网络技术搜集有用的知识信息，“筛”对大量的信息进行筛选，过滤，选择有用的信息，“用”合理的运用，“引”对知识信息吸收过滤后引导传授给学生。张平老师在讨论过程中，提出了一个重要的观点，就是要学会分享，同一学科，教研室，要学会分享各个老师创造的优秀资源，才能更好的促进学科的进步。

刘临洪老师在讨论中强调，每个老师都应该录课，从录课的过程中了解自己的不足，掌握自己上课的状态，发现问题，改善问题。有利于精品课程的申报，应该组织一个5到10个人的团队进行精品课程的建设。最后，作为能言善辩的王维江老师做了总结性的发言，谈到信息化环境下大学老师的困惑的问题的四个方面，一个是制度问题，二个是学习问题，三是培训技能问题，四是软件硬件，辅助性教学的问题。

这次讨论式的学术沙龙，是老师们的思想火花的碰撞，是青年教师的责任与担当的思考，也是以后贵州师范学院发展的思想基石，这是每位老师更好的投身教学实践的思想起点。从此看来，贵州师范学院的发展需要各位老师共同努力。

## ● 第二次学术沙龙来搞摘登

### 浅谈多媒体环境下的二外日语教学 ——信息化环境下高校教师的教学困境之我见

贵州师范学院外国语学院 张微

随着高等教育与市场需求的接轨,越来越多的高校开设了二外日语课程以及公共日语选修课程。随着高校的不断扩招和教学资源的相对短缺,二外日语教学面临一系列的问题:学生大多是零基础、零起点;大班教学居多;课时安排



较少;教材相对滞后等等。这就要求教师不仅局限于基于教材的讲授为主要的传统式教学,而是顺应信息化发展的整体形势,适当的运用多媒体和网络技术来辅助教学,以从课堂枯燥收获感不明显的尴尬困境中突围,创造知识含量丰富的多元化课堂,通过在课上对多媒体的有效利用,培养学生的自主学习习惯,鼓励其在课下通过网络获取更多更全面的相关知识。

首先,将传统的讲授为主要的教学方式改为 ppt 为主体,音频视频辅助的多媒体教学方式。传统观念中,语言的学习是应以讲授为主要的,但是二外日语课程所面对的学习对象是大部分由于选课需要小部分基于个人兴趣选择日语作为第二外语的学生,其学习日语的时间有限,兴趣也不是太高,因此在课堂上必须要激发学生学日语的兴趣。结合该时期学生好奇心强、更容易接收声音和图像传达出的信息、基础语法知识领悟力强的特点,在教学中讲授知识点时应该将音频和视频巧妙的融合进去,ppt 设计也要多图片以渗透相关文化知识,使学生眼耳口手都动起来接收信息。例如在讲日语的语调时,我就通过几小段动画片中的片段让学生体会日语语调的特点和各自传达出的信息。

其次,充分发挥网络资源的作用,在教学中应遵循启发性原则采用各种有效的形式去调动学生学习的积极性和主动性。在教授教材规定的内容之外,还可以添加一些日本文化和日本社会相关的知识。在讲授的时候可以选择与学生专业相

关的知识进行对比讲授。例如在给英语专业的学生讲洗澡这个日语单词时，不仅告诉学生要记住发音和写法，还引申介绍了一下日本的沐浴文化，以及与中国和欧美沐浴的区别。对于中国人来说，洗澡或许是一个羞于启齿的私密话题，但是对日本人来说，沐浴是一件很讲究的事情。欧美多是淋浴为主，但对于日本人来说，沐浴可以上升到一种至高至美的享受，这也是日本独特社会价值观的一种体现。学生在对这个单词印象深刻的同时，会对相关的日本文化产生兴趣。特别是在课堂上如果加入一些相关的电影电视镜头后，学生在课下会有意识的去通过网络寻找资源，以加深对日本文化的了解，提高对日语学习的积极性，进而对学生课下自主学习习惯的培养有所帮助。

## 信息化环境下高校教师的教学困境

贵州师范学院 张平

信息化技术作为教学的有力支持，具有其他教学无法比拟的优势，如何才能使信息技术的教学发挥实效，是我们高校教师应该思考的。通过前几周的专题讲座和这几次的听课，我对信息化教学有几点思考：



首先，多媒体教学资源的应用，并不是越多越好。有了多媒体设备，有了多媒体课件并不能称为信息化教学。应该考虑教学的内容，学生的知识能力水平及其接受能力合理选择教学资源。



其次，如果有现成的教学资源，应尽可能利用现有的资源，这样既省时又省力。教师应学会搜索自己需要的教学资源，更要学会利用、使用好得到的资源。当现有的教学资源不符合实际教学需求时，可适当修改、删减以

便利用。

另外，应尽可能让同类信息化教学资源能够共享。虽然网上精品课程也有很多，但是我们学院自己也可以建立并完善相关的信息化教学资源网，这样既可以提高教学准备工作，也可供同行教师借鉴、共用。

总之，信息化教学资源的高效使用，必须要体现它的有效性。真正做到为教学、为学生服务才能体现信息化教学资源在现代教育教学中的价值。

## 信息化环境下高校教师的困惑

贵州师范学院 外国语学院 肖斌

当我看到这个标题“信息化环境下高校教师的困惑”，我所想到的是在这样一个数字化信息的时代，高校教师该如何保持其教学影响力。现在我就这段时间的学习和实践，谈谈我的看法。



在过去，高校教师对学生的影响力主要依赖于其文化优势上，高校教师在知识上占据绝对的优势，总之高校教师在学生眼里是具有权威性的。而随着信息化时代的到来，教师不再是学生的主要知识来源，学生可以通过网络获取各种知识，在一定程度上，教师的权威性受到了挑战。面对这种形势，作为高校教师的我们该如何保持或增强我们的教学影响力呢？

第一，形成个性化的知识。除拓展专业知识外、相关领域知识外，还要把知识与自我经验和个人品格相结合，从而形成具有个性特征、蕴含个人思维与信念等的知识体系，从而使学生更加信服。

第二，构建新型师生关系。师生之间要建立一种开放、平等、合作的关系，师生之间应进行平等的交往与对话。

这是个人的几点浅显的看法，谢谢。



## 教学视频“微记录”尝试

——学术沙龙《信息化环境下教师的教学困境》的思考

艺术学院 刘临洪

信息化是以现代通信、网络、数据库技术为基础，对所研究对象各要素汇总至数据库，供特定人群生活、工作、学习、辅助决策等和人类息息相关的各种行为相结合的一种技术，使用该技术后，可以极大的提高各种行为的效率，为推动



人类社会进步提供极大的技术支持。高校的教育教学实践中随着信息化程度的不断普及与提高，它既是一种教学观念和思维的变更，更是一种有效的工具和手段的转变。

高师声乐课是名符其实的技能技巧综合训练课，普遍课堂的现状是：课时有限，学生众多，师生比严重失衡，学生声乐训练中产生的各类问题没能得到及时调整和巩固，造成学生学习自信丧失，导致教学成效不明显，学习没有呈现出循序渐进的良好效果，如何将复杂的呼吸及发声的综合训练进行有效的分解？小组课前提下，怎样有效地针对每个学生的个体特点进行训练？如何科学有效地做到高师声乐小组课既强调学生声音共同问题的解决又彰显个性声音色彩的训练？我尝试了用手机、相机、摄像机等移动数码产品拍摄记录学生上课状态，用视频来记录课堂中学生的变化和艺术实践中学生出现的问题，经过一年的尝试，发现课堂视频“微记录”是记录学生成长的最好方式，对解决不同问题的学生起到了良好的促进作用，同时对调整提高教师的教学能力有很大的帮助，学生和教师通过一段时间的自我观察、总结调整，都有较大的改观和进步，现将“微记录”体会分享如下：

1.视频记录的问题，一定要小，碎片化。针对学生相对集中的共同问题或者个体训练中存在的不同小问题，比如：某天上课练习中的状态、呼吸问题、哼鸣、母音训练、中声区的训练、呼吸的节奏等，以学生个体为单位拍摄碎片化的教学视频，通过教师和学生的回看总结，找到问题所在，多次回放，让学生找到正确

的发声方法和科学的呼吸，教师也能通过教学视频回看自己的教学状态、表达方式、师生交流是否有效等，从而改进教学，提高教学能力。

2.全方位拍摄记录教学当下所有的情况。视频记录学生和教师当下状态是非常有现实意义的，视频既要记录学生状态，也要记录教师表现，让师生在记录中互相审看回望，共同成长。教学相长，这才是教学的初衷，师生的共同进步才是教学的最好状态。同样的问题在不同学生的身上会表现不同，存在差异，通过视频“微”记录最大限度的解决学生共同的问题，找到根本原因所在，同时，这样对教师面对不同学生诠释相同问题时有一定的促进作用，要求教师要做到明朗直接、科学有效。对学生进行实时的评价。

3.坚持拍摄记录学生不同学习阶段的课堂和教学汇报演唱、比赛实况。声乐艺术是表演的艺术，教学之后师生都需要大量的艺术实践，只有大量的艺术实践才是检验教学是否有效的重要方式，学生在艺术实践的过程中得到锻炼和提高，以一首歌或几首歌为单位，拍摄记录学生的演唱实况，可以是课堂演唱实录，也可以是教学汇报会演唱实况，还可以是学生比赛实况，这些视频都对总结学生学习情况、教师教学水平提高有很大的帮助作用。

4.师生共同回看视频，学习并总结提高。适当地采用讨论课的方式，两次声乐课，一次声乐讨论课，讨论课其中的一种形式就是视频回看，在回看的过程中，学生和教师都可以发现很多问题，教师可以帮助学生进行大量的针对性练习来规避这些问题的出现，学生也可以和教师共同讨论存在的问题，相互促进提高，讨论总结。

5.视频上网。建立学生视频、音频档案，可利用网络存储学生的演唱或教师教学视频，视频上网，并标注时间和地点。这对促进学生学习，改进教师的教学有巨大的作用。学生的演唱视频、教师的教学视频犹如一面镜子，随时反射学生和老师的状态，这对师生的自我修正有很大帮助。学生视频也可以采用密码输入观看的方式，既保护了学生、教师的隐私，又拓展了师生的思考方式，用一种动态的学习记录方式，真正意义上的达到师生互动，教学相长。

声乐艺术是需要不断的实践和记录总结的，教学视频“微记录”的方式是碎片化的，零碎的，一个专业或者一个学科长此以往坚持记录，一定会发现并找到这个学科、专业的规律所在，一定会从感性上升到理性的认识，从中追寻到真理的所在，我们的问题和意识的导向也会得到优化，不断地发现这些有用高效的方法，

从而在不断的记录与拍摄中发现自我、超越自我，最终，成就自我。

我想：一种有效的记录方式一定是一种有效的学习方式。

## 学术是什么？

艺术学院 刘临洪

学术是什么？这，的确是个问题，而且是每位高校年轻教师应该深思的问题。

《新周刊》有一文《可怕的大学》里这样描述：“大学的理念越来越混乱，而其行政管理、评估体系、课程、老师和学生，都出了问题。…学术边



缘化、科研虚伪化、大纲统一化、教授娱乐化、学者江湖化、教师妖魔化、学生堕落化、学社商业化、作弊正常化、情爱游戏化、暴力频繁化、心理危机化…大学的定位和专业设置同质化严重，从教授到学生的造假舞弊令学术成为笑话。”曾经有个笑话讲到一位教授在课堂上追问学生：“你们知道学术是什么吗？”，学生笑答：“教授，你不就是学术吗？”，教授自信满满：“学术嘛，就是发表论文啰，发表论文便能评职称，评职称不就是为涨工资，我们还是先去吃饭，再谈学术吧，下课！”于是，拂袖而去。

是的，我们好像都已经有些麻木，看到这样的文章时犹如家常便饭，习以为常，但培训中几位老师的观点与事例却深深触动了我，他们都站在学术顶端，用他们的热情和执着影响着身边的学生，以己之力，做好自己，潜移默化地改变着身边的环境和学生，为学术正名，这样的努力让人感动。

有人说“学术就是对存在物及其规律的学科化论证”，也有人说“学术就是高等教育和研究的科学与文化群体”，我想：要认清学术，必须要有端正的学术认知，学术的本质是什么？就是发现和创造。

怎样才能发现？如何才能创造？决不是“天下论文一大抄”，教授们手把手教会学生怎样抄，学生又去教学生，更不是“学问就是抄，学术是抄才正常，不抄

才不正常。”

那学术究竟是什么？它应该是实践过程中不间断的知识积累和运用，既是原创的科学，更是综合的科学。

## 关于“信息化环境下高校教师的教学困境”的思考

经政学院 华宇

随着信息技术在教育领域的广泛应用和深入影响，教育面临着有史以来最为深刻的变革，信息技术教育在整个信息技术发展中起主导作用，同时对于加快教育现代化进程，全面推进素质教育，培养学生创新精神和实践能力，都具有



重大意义，这一切都将对教育产生深刻的影响，对教师的职能产生强烈的冲击。此外，知识经济呼唤着现代化，教育要实现现代化，

教师队伍的变革以及提高教师队伍的整体素质就成了当务之急，教师的信息化也是教育改革的重中之重。

面对不断发展变化的信息化环境，高校在管理理念和管理规范及高校教师在角色定位上都应有所变化和调整：

### 一、 高校管理者管理理念和管理规范的更新

目前我国有不少高校存在设备不足，落后，陈旧的情况，阻碍着信息技术在教育领域应用的步伐，这些硬件、软件的不足，极大地影响了教师在教育上运用信息技术的积极性。然而，硬件和教学软件的添置需要大量的资金，不可能要求所有的学校立即增添先进的硬件设备和教学软件，学校可以有计划地、分步骤地，通过多种渠道筹措资金和专用经费，添置硬件设备和教学软件，为教师信息化教学提供良好的物质条件。但是，令人可悲的是，有些高校虽然拥有相应设备和教学软件，但由于管理混乱，造成资源和资金的极大浪费，也使教师在信息化教学时受到影响。

### 二、 高校教师的角色定位转变

随着科学技术的迅猛发展，带来了教育的一场新革命，信息技术被称作是教育发展的“制高点”，这是信息时代人才培养的迫切需要。计算机辅助教育的广泛应用，将带来知识的革命。面临知识经济时代的到来，教师以往对新技术的漠视和不会使用电教设备以致出丑的心理恐惧，满足传统教学的方便等等一系列的不良态度，难以适应信息技术的发展和教师角色的转变。因此，就需要转变和更新教师的教育观念，树立正确的教育观、知识观、人才观，使他们明白抢占信息技术这个“制高点”的重大意义和责任，并且要奋不顾身投入教育改革的洪流中。在信息技术迅速发展的今天，信息资源获取对于所有信息技术参与者都是平等的，教师不再是唯一的知识的传播者，教师将成为学生学习的引导者和协助者，成为学生的朋友和伙伴。教师应该依据学生的特征，制定恰当的学习目标和学习进程，选择适合的媒体进行教学，激发学生的学习动机和兴趣，充分调动学生的学习积极性，让学生从“学会”变为“会学”。

随着信息技术的广泛应用和发展，知识经济时代的到来，未来的社会将是一个学习的社会。高校教师必须适应时代发展要求，不断提升教育信息化水平，并完善自己的专业知识，调整自身的知识结构，转变自身的教育思想和观念，掌握现代信息技术思想理论，并且利用它为教育教学服务，发挥信息技术的作用，以达到教育最优化的目的。

## 引导学生自主学习应注意的问题

经济与政治学院 刘洋

5月23日下午在班主任沈红云老师、金曾妮老师的组织下，参训教师开展了一次氛围活跃的主题性学术沙龙，大家各抒己见，交流自己的经验或遇到的问题。在高校的大学生培养过程中，几乎所有教师都在尝试各种方式以引导学生自主学习，充分发挥学



生学习的能动性与自主性，例如“颠倒”课堂、本科生导师制等。根据我的一些实

际经历，我发现引导学生自主学习的目的是明确的、有意义的，但在过程中我们往往会忽略一些问题，进而造成实际效果并不好。因此，我在此想提两个方面的问题：一、我们鼓励学生以小组集中讨论的模式开展自主学习，但学习过程中要有教师进行现场管理与答疑，我曾参加过一次研究生学习小组的讨论，因为没有专业教师在现场，所以学生对某些知识点提出疑问，但最终没有一个权威的解答，学生只是通过观点交流表面性地达到最终认可，而认可的观点究竟是对？是错？还有没有更好的补充？是大家画在心里的大问号。二、如果自主学习的内容是让学生们自己看书或围绕某个主题进行研讨，那么活动开始的时候教师就需要告知学生交流的内容应是资料带给各位学生的真实想法或感悟，而不是就事论事，只停留在作者说了什么，书里讲了什么，这不是你个人知识的衍生物，而只是资料里原有的内容，知识的学习是需要思考和创造的，如果只停留在表面，想必也不会取得多么长足的进步。

## 信息时代如何做好一名高校教师

贵州师范学院 李忠峪

信息时代，计算机、多媒体和网络的普遍使用，给教学带来了极大的变革；这种变革不仅存在于中小学，还存在于高校，教师们都在广泛使用信息化设备进行教学。这种变革带来很多便利，使得教学形式灵活多样；但同样也存在弊端，使教师和学生过度依赖信息化设备。在信息时代，如何做好一名高校教师值得思考。



第一，教师应合理使用信息化教学手段。

现代信息化设备给教学带来极大的方便，能在有限的课堂教学时间里，通过图片、视频和音频等手段，向学生展示大量的信息。这些信息不再是书本上枯燥的文字或简单的图表，而是生动的、立体的、形象的；在阐释一些复杂的概念和枯燥的基本原理时，能帮助学生灵活理解；当一些学校缺乏实验设施时，通过信

息设备可以模拟实验过程，使学生的学习更高效。但是，目前有的教师过渡依赖信息设备，不注重讲授的方式方法，只将大量信息不停的灌输给学生；不注重和学生的互动交流，不把学生作为课堂主体，而是把 PPT 等信息资源作为教学主体；甚至当停电或计算机设备出现故障无法使用信息化教学手段时，教师就无法正常进行教学。所以，教师在进行教学时不能完全依赖信息化设备，首先教师应能做到对课堂教学内容的扎实掌握，不论教学的条件如何，都能融会贯通的向学生讲授知识；其次教师应合理运用信息化教学设备，使信息化设备合理的为教学服务，弥补课堂教学或实验设施的不足，而不是受制于信息化设备；最后教师应引导学生合理使用信息化设备进行自主学习，而不是依赖信息化设备而散失学习的积极主动性。

## 第二，教师注重教学方法的改革。

信息化时代给人们提供了获取信息的许多便利条件，尤其是现代大学生基本上都能熟练运用计算机和网络获取信息，这对传统的高校教学模式及教师课堂教学都提出了挑战。教师在进行教学活动时，应考虑引导学生学会分析信息和处理信息，不被信息化工具束缚，而是利用信息化工具为学习服务；同时教师应引导学生积极参与实践活动，通过实践获取知识，通过实践应用知识，使学生体会实践学习的乐趣，而不被计算机和网络束缚，不被电子信息淹没。

本人在“档案学概论”本科课程教学过程中，就开展实践教学做了一些尝试，现将实例阐述如下：课程设计方面。组织课堂讨论，将每个教学班学生分为十个小组，组织学生有计划的就课程内容的相关选题，收集资料，展开讨论。开展演讲比赛，以教学班为单位，安排十个教学小组，就课程内容，选择制定内容，收集资料，进行演讲。进行情景模拟演练，同样以教学班为单位，安排十个教学小组设计档案管理工作情景，模拟档案管理工作环境，面对突发问题，应对解决。组织辩论赛，以教学班为单位，给出辩论命题，同学自由报名组合成为正方或反方，收集资料，参与辩论赛，最后归纳总结形成研究报告。带学生外出参观，组织学生到贵州省档案馆、贵州省博物馆和贵州省图书馆参观，切实感受档案与图书和博物物的异同。整个实践教学活动的展开，都离不开让学生自行查阅资料收集信息，锻炼了学生使用信息化设备的能力；同时要求学生自己分析和总结获取的信息，再通过自己的语言表达出来，可以是演讲的形式，或是辩论的形式，使学生学会使用知识；只有教师充分的引导学生，学会在实践中灵活运用知识，那么

教师和学生两者都才能脱离信息化设备的捆绑和束缚,真正实现信息化技术辅助教学,而非凌驾于教学之上。

第三,教师培养学生自主学习能力。

通过实践教学的改革,辅助以信息化教学手段的使用,能激发学生自主学习的能力。以“档案学概论”本科课程为例,通过课堂讨论,使学生能较好的区别档案与信息、文献、图书、史料、文书、资料、文物和报纸等相关事物的区别和联系;学生学到的知识不单纯是书本上的定义和概念,而是通过自己的分析和总结,得出自己的结论。组织演讲比赛的过程,促使学生使用计算机和网络收集各类不同形态档案的相关知识,深入了解档案的起源和发展,不同档案载体形态的变迁和发展;学生通过信息化便捷渠道收集信息,还需要根据选题自己分析和处理信息,最后通过自己的语言表达出来;整个过程使学生感受到信息化时代获取信息的便利,也使学生认识到技术手段只是一种获取知识的辅助工具,而知识本身需要通过自己思考获得。设计情景模拟演练,使学生身临其境的体会档案管理工作的特点,思考档案工作人员的职业道德和业务水准,比死记硬背书本上的知识点效果好。通过一个阶段的系统学习,组织学生开展辩论赛,结合现代信息技术发展,探讨新技术新科技应用后,对档案学学科的影响,启发学生探索档案学与相关学科的联系,讨论信息化技术应用过程中的利弊。通过组织组织学生到贵州省档案馆、贵州省博物馆和贵州省图书馆参观,切实感受档案与图书和博物的异同,激发学生独立学习的兴趣;同时带领学生探索现代信息化技术在档案馆、博物馆和图书馆的应用情况,分析信息化的优势和不足之处。

第四,教师利用信息化平台与学生展开交互活动。

信息化技术手段不仅可以应用于课堂教学,还为教师和学生的互动交流提供了更多可能。教师可以通过学校的教务网络平台,及时了解学生的学习情况,指导学生申报课题及写作毕业论文。教师还可以通过博客、QQ和微信等校外网络平台与学生实时沟通,为学生的学习答疑解惑,为学生的生活和心理问题提供帮助。

总之,信息化技术在教学中的广泛使用是一把双刃剑,如何发挥它的优势,如何避免它带来的弊端,需要每一位高校教师深入思考。时代在改变,技术在发展,教师们在不断的适应新的教学环境,但不变的应该是教师对学生的热爱,对教学工作的热爱,只要有这份热爱,那么在任何时候都能成为一名合格的好教师!



## 现代化教育技术运用于教学中的困境

职业技术学院 许云

5月23日下午我们培训教师在班主任沈老师、金老师的组织下，开展了一次以“信息化环境下高校教师的教学困境”为主题的班级讨论活动，在活动中，各位老师都发表了自己的想法，也交流了自己在教学过程中遇到的一些问题。



下面就本次讨论引发了一些自己在教学过程中的思考，具体如下：

### 一、弱化教学互动环节，学生的想象力创造力难以发挥

在制作多媒体课件时，我们的教学逻辑思路已定，教学重点难点已设计好，并且屏幕显示所涉及的内容，但是在教学过程中我们所面对的学生是有差异的，我们艺术设计的学生更是风格迥异，有些学生的思维跳跃的很快，其他的同学很容易跟不上，针对这种情况，课上只能是“牺牲”掉一部分的同学，课后弥补。面对此情形，教师的教学和学生的学习兴趣会跌入低谷，直接影响教学效果。

### 二、有些课件设计不尽合理，直接影响教学效果

在制作课件时，有些课件制作得太过花哨，内容繁杂，重点不突出，学生在听课过程中太累，不知道老师到底要讲授什么，从而影响教学效果。这些问题是我在教学过程中实实在在遇到的，值得我去反思和重视。

## 信息时代高校教师的教学反思

——武汉·华师培训我的蜕变之旅（三）

贵州师范学院物理与电子科学学院 王珏

当今世界是一个知识飞流、信息密集的社会，全球化面向众生发展，知识更新的周期越来越短，我们正在处在前所未有的新鲜与活力的变革时代。我们正经历着千年未有之变局。正如美国专栏作家说过“地球变平了、地球变小了、地球变热了，地球变体了”，世界变化如此之快，使得对传统教学模式、组织形式都提

出了严峻的挑战。

作为一名高校教师，我们必须顺应信息时代的高速发展要求。在这变革时代下，第一，要转变教师自身的教学固有的思维方式。要改变传统的重知识、轻能力，以及重技能，轻创新的观念。我们要积极培养学生学会独立的批



判性思维、帮助学生树立敢于挑战权威、敢于探索的精神，同时要对具有批判性思维的人和事有包容心，以便培养学生的社会理解力、思考力和责任感，让学生成为对社会有用人的准备。

第二，创新教学方法，要把学生的想象力、好奇心放在比知识更加重要的位置。学生的头脑不是一个用来填充知识的容器，而是一个待点燃的火种，教师的职责就是帮助学生来把这种火种点燃。如何点燃学生的聪明火种，给学生想象力一个空间，值得我们所有教师深思的问题。

第三，要充分运用现代信息技术，建立以学生为中心的教学模式，开拓学生们的思维，激发学生们的的好奇心。教师应该注重课堂和学生的互动，提高学生的主体地位。积极实现教学的翻转课堂。利用网络平台技术，提前布置给学生课程的重点难点，学生可以通过网络自学课程，把问题带到课堂上。教师在课堂上主要是解决学生的疑难问题，和学生对问题进行讨论交流。

第四，要认清事物的两面性问题。信息时代为我们的教学提供便利的同时，也同样给我们的教学带来了一定的问题。这信息膨胀的时代，提高学生的信息选择的素养，克服学生浏览式、快餐式的学习问题，这都需要我们教师对学生做积极的引导与要求。

这个时代赋予我们的信息魔力，正在吸引着全社会的目光。作为高校教师，我们必须不断的进行自身的改革创新，不断的去适应新信息的冲击。只有这样，我们教出的学生才能去更好的适应社会，成为社会发展的中坚力量。

# 信息化环境下高校教师的教学困境

——记华师创新能力培训“学术沙龙”

化学与生命科学院 周丹

各位老师：

关于“信息化环境下高校教师的教学困境”这一主题，在这里，我暂且不谈论学校的硬件设施如何，但我认为在信息化教学模式的今天，教师不能过多的依赖于PPT的教学，应做好传统的板书教学准备，以不变应万变。而对于如何利用信息化教学，就我自身而言用五个字来概括，即“搜、筛、用、授、引”。



一是“搜”。即充分的利用信息资源，搜集与教学主题相关的视频、图片，仿真模型等。

二是“筛”。对搜集的资源进行筛选、精选，为确保信息资源的准确性的同时，还确保这一资源能更好的切合主题，使其更好的融入教学、融入课堂。

三是“用”。即要求我们不但会使用，而且应合理使用。任何信息资源，都需要进行一个再加工的过程，无论是采用PS、画板、影音制作也好，我们必须结合教学知识本身来对信息资源进行合理加工使用。如针对加工机械设备这一较难理解课程，我采用一些软件对设备流程图、结构原理等进行现场画图教学，将不直观，又无现场实践的东西变得形象化。

四是“授”。在当今信息化教学模式的条件下，我个人认为不仅只是将理论知识传授给学生，同时也应将我们自身如何使用信息化教学的整过程同时传授给学生，也应传授给学生“授、筛、用”这一技能。这不仅锻炼了学生的学习技能，同时也锻炼了学生如何去学习的过程。

五是“引”。其实任何学科，都需要作为老师的我们要好好的引导他们。可采用以小组为单位，针对各个小组设立不同的主题，当然，这同时也需要我们将信息资源的“授、筛、用”这一方法传授给他们，确保他们完成很好的完成相关的主

题任务。这不仅引导他们课后主动积极的学习，还引导了他们如何去学习。为此这不仅增强了他们的主动学习能力，思考能力，也增强他们的团队合作能力。

## 对于信息化教学的一点思考

历史与社会学院 徐凌

在高度信息化的时代强调利用信息技术手段进行教学是很自然的思路。信息技术的运用，比如互联网、各种办公软件、音视频、人机互动等，可以极大地调动学习兴趣、改变学习形态、增强学习效果、提高教学质量、促进教学资源的共享等，总之，将带来教育领域的一次深刻变革。每一位教师都有必要对此进行深入思考，反思教学实践，更新教学理念，并且加强学习，做到有思考、有准备。



为此，5月23日的圆桌讨论会的主题就确定为“信息化环境下高校教师的教学困境”。各位学员踊跃发言，谈了各自在思考和实践运用信息技术进行教学方面的心得。值得注意的是，在普遍肯定信息技术对于教育的积极促进作用的同时，很多学员也就这一趋势的适用性、局限性发表了看法。的确，技术变革从来都有其两面性，在接受技术带来的新机遇的同时，须反思技术对社会实践和人类价值可能造成的冲击。

我在听两位历史系教授的课时，就发现他们并不使用 PPT，其中一位还是来自 IT 技术高度发达和普及的日本。但他们的授课内容丰富，条理清晰，娓娓道来，很吸引人。我和其中一位教授做了交流。他说他不喜欢用 PPT，因为这对他是一种限制。我的理解是，高水平的学者学识渊博，他需要在课堂上即时发挥，跟随自己的思想流动，将自己的学识、思想更好地传达给受众。这种情况下，不仅会“溢出”事先备好的 PPT 的框架，而且可能随时跳出教材的范围。另外，教师也需要根据学生的反应，及时对教学内容进行调整，有些可以略讲甚至跳过，有些则可能需要慢点讲，或进行更多互动，以便学生理解。这也使得 PPT 有时

难免跟不上课堂形势的变化。

我自己在教学中也感觉到，PPT 主要应用于向学生提示授课的主要内容和提纲，以及需要用多媒体才能得到更好呈现的一些内容，而不宜将太多的文字等具体授课内容罗列在 PPT 上。否则，根据目前多数学生的课堂表现来看，他们会忙于在笔记上抄录 PPT 的内容，以备应付考试，而不是集中精力听老师讲授的内容，容易变成老师讲老师的、学生忙学生的这种情况。换言之，PPT 的合理使用还需要考虑受众的学习模式和学习动机。

另外，利用信息技术开展教学活动可以是多样化的，而且信息技术本身在不断变化，因此思维不应该固化。比如，在课下利用 QQ 和学生进行沟通也是利用信息技术的教学活动。特别是当代的教育理念强调课后辅导的重要性，比如授课与辅导应达到 2：1 的比例。而贵州师院在这方面的规范和评价体系还没有建立起来，那么利用 QQ 和学生的课后沟通就是一种阶段性适用的、有益的补充。

## 信息化环境下高校教师的四大教学困境

马列部 王维江



弄清信息化环境下高校教师面临的<sup>1</sup>教学困境，是高校教师搞好教育，培养出大量优秀、合格人才的前提，也是促进国家层面教育改革步伐加快的重要依据与推动力。

随着网络和交通科技的突飞猛进，信息化时代已然来临，相应地，我国高等教育也正面临信息化浪潮带来的巨大挑战。在信息化浪潮的影响下，高等教育的对象、环境、模式、途径、方式方法、手段等都发生了巨大变化，给高校教师的教学带来了诸多困境，这些困境主要表现在以下四个方面。

第一、制度困境：高校教育制度滞后于高等教育的发展需要。信息化已成为历史发展不可避免的世界潮流，成为推动我国高等教育变革的重要因素。西方发达国家的教育信息化水平较高，成为世界信息化的领头羊，而我国高等教育的

信息化水平总体偏低，正处于起步阶段。相应地，我国高等学校教师的信息化素养显得更低。在造成目前状况的诸多因素中，制度困境是最根本性的，因为现在的教育体制已严重滞后于高等教育的发展。因此，只有从国家层面、学校层面重视高校教师的信息化水平的提高，才能形成倒逼机制，创造各种条件与动力，合力促进高校教师信息化素养的提高，从而适应挑战日益严峻的高等教育。

第二、软件和硬件困境：硬件不硬、软件更软。由于各地区高校在软件和硬件方面存在着巨大的差距性，导致在我国高校教师的信息化水平严重不平衡，特别是一些软件和硬件条件较差的学校，无法满足对提高教师信息化水平的巨大需求，致使教师的信息化水平得不到更大的提高。

第三、培训困境：巨大的培训需求与经费严重不足。教师信息化水平的提高，与国家及教师所在学校领导的重视以及经费分配等措施紧密联系，如果国家层面和学校层面高度重视，在财政资金方面适当考虑教师在信息技术教育理念与技能方面的培训，必将极大地提高教师的信息化水平。

第四、教师本人的困境。由于信息化发展较快，加之高校教师的信息化素养普遍较低，导致很多高校教师本人的信息化理念与技能水平不高。因此，为了适应迅速发展的信息化教学之需要，高校教师本人在紧张的工作之余还必须努力学习，以进一步提升自己的信息化水平。

在上述四大主要困境中，制度是根本性的，软件与硬件则是基础性的，培训是重要手段，而个人自主学习则是关键。由于这四个方面紧密联系，因而是一个不可分割的整体，因此，只有努力突破这四大困境，才能紧跟信息化时代的脉搏，不断适应信息化环境下高校教师的工作要求，培育出“三个面向”的国际化人才。

## 信息化环境下高校教师的教学困境

马列部 杨敏姣

信息社会被认为是继工业社会之后的人类正在经历的新型社会形态，即一个“以人为本、具有包容性和面向全面发展的信息社会。在此信息社会中，人人可以创造、



获取、使用和分享信息和知识，使个人、社会和各国人民均能充分发挥各自的潜力，促进实现可持续发展并提高生活质量”。在信息社会中，信息成为比物质和能源更为重要的资源，以开发和利用信息资源为目的的信息经济逐渐取代工业生产活动而成为国民经济活动的主要内容。在信息化时代，大学生有能力从各种现代传媒尤其是网络中获取大量信息，从某种意义上说，学生不再是无知者，网络信息资源获取的便捷性第一次弱化了教师在传统教育意义上作为知识传播者的功能。信息素养包括信息意识、信息知识、信息能力、信息道德四个部分。作为高校教师应该把握信息化环境下专业结构的新内涵与新转变，以开阔的视野吸纳各学科的知识与理念，并把学科最新成果特别是自身的最新研究过程与成果落实到教学活动中，达到信息化环境下教学与研究相长的理想境界。

当前，信息化环境对高校教育正产生越来越重要的影响。一方面，信息化资源的共享提高了教学的质量和效率，扩大了教学的范围和规模，在一定程度上还节约了人力物力，并使学生有了独立自主学习的条件。老师的地位由教学的主导者和传授者变为辅助学生学习的参与者。作为教师，面对的学生与问题更加的多样化开放化，因此老师也必须不断丰富与深化自己的专业知识，并以开放平等的心态面对学生与学生交流。另一方面，这种教学方式也产生了一些新的问题，比如解决学生疑惑的实时性问题，对学生学习情况的评价问题，还有这种学习对学生的心理影响的问题。学生毕竟在年龄上处于幼者，面对很多社会家庭和个人问题还没有形成系统和成熟的判断评价和承受的能力，需要有成人的正确引导。而当今更多家庭的父母都忙于在外劳作养家，这个引导的责任更大的落在老师头上。老师不与学生互相真实面对，就不易了解学生的情绪和心理状态及其变化，学生也不会轻易信任老师并向老师展开自己的真实心理，老师对学生在情感和言传身教方面的影响弱化，不能在学生心理出现问题的时候及时进行疏导防范，这也是为什么现在大量出现学生自杀厌世逃避的一个重要原因。

目前自己在学校担任的是公共课，通过在华师听这里老师们的讲课，学习到许多新的教学理念及方法，特别是在课堂教学中采取问题式研究式教学，让学生参与学习主动学习，我们要善于设置问题，把现实性和理论性联系起来，既让学生对问题能有话可讲有感而发，又能在问题的解决中形成系统的学科理论知识，逐步使学生自己形成发现问题和依理论解决问题的能力，从而形成学生的创造创新能力。

## 座谈会发言稿

马列部 王晓丹

各位老师：

下午好！我们今天讨论的主题是“信息化环境下高校教师的教学困境”，我想就这一问题谈点自己浅显的看法。



信息化给我们的教育教学带来了诸多方便条件，但也存在一些问题令人担忧。如在信息化环境下，学生自主在线学习，学生的学习效果和教师的教学质量如何监控？传统的教学模式中，师生之间除了语言交流外，还会有一些眼神、表情、动作（手势语）交流；而在网络平台中，师生之间的人机互动或者是人通过计算机与人的滞后互动模式就欠缺了许多感情交流的实时呈现，这是否会影响课堂教学效果？

探讨这些令人担忧的问题，是为了明确信息化、数字化的本质。信息化、数字化是科技进步的表现，是社会历史发展的潮流和趋势，但信息化、数字化也使人类自身的发展处于一种受技术理性统治的异化状态，人类某些器官的能力被放大的同时也弱化了一些其他器官的能力。可能有人 would 认为信息化条件下多媒体设备损坏了就无法上课、或者上不好课，这不正是人受机器制约的一种表现吗？我个人认为一名教师不应过于受多媒体的限制，而应做好两手准备，没有多媒体设备，应该依旧能够把课上得精彩，毕竟传统课堂也有其魅力。追问信息化、数字化的本质，是为了在这种潮流中我们教师能够做出理性的选择、从容地面对。一概否认、全盘接受都是不可取的，用与不用、用多与用少应该结合自己课程教学实际来选择，信息化的副效应不在于科学技术本身，而在与使用者如何使用。

在本周的教学实践中，我跟随博士生一同聆听了马克思主义学院林剑教授的“文化专题”课，在课堂上感受到最多的是他的渊博的知识、严谨的治学精神和缜密的逻辑思维。通过跟班学习，使我对马克思主义历史观、文化观等诸多问题有了更进一步的认识，也更加深刻地感受到了思辨哲学的伟大魅力！



# 信息化环境下高校数学教师的困境

数计学院 刘益波

高校信息化，是指随着现代信息技术的发展，高等院校根据自身的需要，采用先进的信息技术来加强管理能力、提高教学质量、促进科研水平、改善生活环境。实现高校的信息化，是信息经济条件下高等院校发展的大势所趋，也是我国高校向世界一流大学迈进的必由之路。



作为一名高校数学教师，如何适应当前的信息化环境也是值得探讨的问题。本人是一个纯理论的数学学习者，给学生上的都是数学与应用数学专业的专业课程，如数学分析、实变函数、复变函数等。这些课程理论性很强。基本上采用讲授法。在上这些课程的时候要采用信息化教学，我个人遇到有如下困难：

一、 学校硬件条件不足。我上课的教室多媒体经常无法正常使用，没办法进行很好的信息化教学。

二、 本人对教学软件的使用不熟练。本人对于多媒体课件的制作虽然学习过，但还不是特别熟悉。对于其他一些常用的软件也不是特别熟悉。

三、 对于数学专业基础课而言，采用信息化教学的效果不是特别好。数学专业课，特别是基础课程。我曾经使用过几次 PPT 授课，课后问学生效果怎么样，学生说就像看了场电影，但电影看完之后能够回忆起来，而数学的东西理论性太强基本上没办法记那么多。也就是说效果没法得到保障。

基于我的教学困境，我个人有如下想法：

一、 学校应该进一步改善教学条件。为信息化教学提供优良的硬件设施。

二、 加强高校教师的信息化素养培训。参加此次培训，听取了吴军其教授的课，该困境已经基本解决。

三、 提高信息化教学的效果，信息化教学的确是一种非常好的方式。但

如何准确把握信息化教学的度又是一个很艰难的问题,我想只有在不断的实践当中慢慢体会与提高。

## 对信息化教育的几点浅显看法

数计学院 陶磊

信息化是指培养、发展以计算机为主的智能化工具为代表的新生产力,并使之造福于社会的历史过程。它是以现代通信、网络、数据库技术为基础,对所研究对象各要素汇总至数据库,供特定人群生活、工作、学习、辅助决策等和人



类息息相关的各种行为相结合的一种技术,使用该技术后,可以极大的提高各种行为的效率,为推动人类社会进步提供极大的技术支持。在这样一种环境下,结合自己所任教的学科,我谈谈对信息化下教育的一些浅显看法。

首先,我认为不管是信息化、科技化还是其他什么高科技化,对于传播者和接收者,在意识上得有一种端正的态度,应该有致力于终身学习的态度。一方面,我所在的位置是教师,教师最基本的职责就是教书育人,在信息化的浪潮下,教师应该先学得一身好本领,这就要求我要具备信息素养。信息素养是指一个人识别、理解、获取、加工、处理、传递、信息资源并创造信息资源的能力。教师可以从什么地方获取信息资源呢?一般可利用精品课程、电子书籍和信息门户(例如“百度”)。有了这些资源后,我们接着该做什么呢?如果是直接拿来就用,显然对自己的学生就是一种不负责任的表现,唯有把这些信息资源转化为我们课堂上的教学资源,通过媒体传播,让学生易于吸收,这样才是我们想看到的。另一方面,作为学生,如果没有一种致力于学习的态度,只是把信息化的好处归于玩乐,没有把技术用在学习上,那信息化下的传播就不如原始的口头传授。

其次,作为学科的特殊性,我不认为我们必须每节课都利用信息化的教育手段,与我们最直接的就是PPT的使用,有时当你想要向学生展示一个化学分子式的结构,或者是一个复杂的函数图像时,信息化的资源可以为我们提供极大的

帮助，学生学得的知识也更全面；而如果是一个复杂的数学证明题，我们只是把证明过程用 PPT 显示出来，那就如过雨云烟，要知道板书的过程本身就是一种数学推导，更易于学生抽象思维的构建。所以信息化资源的使用我们应视具体对象而定。

最后，信息化的发展需要我们看待它的两面性，能合理的利用定能为我们的教学增光添彩，提高学生的学习积极性，这就需要我们教师在技术领先于教育的时代较好的定位自己，正如吴军其教授说过的“教无定法，教学有法，贵在得法”一样，我们没有必要把任何一种信息化软件用得出神入化，而只需按需索取，满足自己的需要就可以了。

以上就是自己的一些浅显看法，希大家多多指教。

## 更新观念，创新方法，提升高校教师的信息化素养 ——“信息化环境下高校教师的教学困惑”学术沙龙之思考

贵州师范学院教育科学学院 刘英

5月23日下午，贵州师范学院教师教学创新能力培训班的全体学员围绕“信息化环境下高校教师的教学困惑”这一主题，进行了长达三个小时的学术沙龙活动。活动现场，学员间对信息化环境中遇到的教学困惑进行了交流，通过交流，我收获颇丰，现谈谈自己的几点思考。



随着信息化技术的不断普及，各高校的信息化建设，特别是硬件建设取得了长足的进步和发展。但从当前高校教师现代信息技术的应用能力看，还存在部分教师信息化素养还不能适应信息时代和知识经济时代的要求等问题，高校教师信息化素养的整体发展水平已成为实现高校教育现代化的瓶颈，制约着高校教育现代化的发展，同时也制约着高校教师的专业化水平。具体问题表现在以下几方面：

### 1. 教师观念陈旧

很多教师简单地认为教师信息化素养就是教师的信息水平,注重教师计算机操作知识、网络知识、Word、Excel、Powerpoint 办公软件的应用等现代教育知识的内容,但在如何实现信息能力与教学能力的有机结合、怎样利用信息技术提升教学质量、拓展教学的深度和广度等现代教育能力方面几乎是空白。

## 2.信息意识薄弱

各级教育行政部门、高校领导和广大教师普遍认识到信息的重要性,也做了许多工作,取得了一些效果,但仍然存在着信息意识较弱的现象,主要表现为教师的自觉性和主动性差,信息的感受力、洞察力低,捕捉、分析、判断和吸收信息的敏锐程度不高。

## 3.信息技术创新不足

当前,仍有很多教师还不能很好地实现信息技术与课程教学的整合,教学活动仍然是以教师为中心的满堂灌;真正含有声音、图像等多种媒体的课件很少,交互式、情景式、讨论式的教学和带智能测试、评价的多媒体或网络式教学软件更是少之又少;教学评价仍然以简单应用书本知识为标准,高校教师的信息技术创新不足。

针对以上问题,学员们也纷纷献出自己宝贵的教学经验,提出提升高校教师信息化的策略,概括如下:

### 1.教师要更新观念

对于高校教师而言,提高信息化素养的关键在于教师能利用信息来提高教学质量和水平,即如何实现信息能力与教学能力的有机结合,如何利用信息技术提升教学质量,拓展教学的深度和广度。因此,高校教师信息化素养的提高,应当紧紧围绕这个目的,开展组织、实施、评价和考核工作,树立以提升教师信息化教学水平为中心的观念,不断利用信息技术、信息资源拓展教学的内涵和外延,既要注重现代教育知识的扩展,更要注重教学设计能力、信息处理能力、多媒体能力等现代教育能力的提高。

### 2.增强教师的信息化意识

高校教师的信息化意识是教师对信息的敏感度,特别是对有关教育教学信息的敏感度。作为一名高校教师,要时刻意识到信息化对教学工作的重大促进作用,时刻把信息技术记在心头,要及时发现并掌握对教学工作有价值的信息。在教育教学中,要敢想敢做,知道什么样的信息能促进教学、能不能使用信息技术、

使用信息技术后能否达到更理想的效果等,要始终以一种积极的态度来面对信息技术。

### 3.教师要积极创新教学方式

高校教师信息化素养的提升,不仅工作要创新,方式、方法也要不断创新。如在教学活动中要克服以教师为中心的满堂灌方式,增加开放式、交互式、情景式、讨论式的教学;教学环境可采取班级、小组、个人、协作相结合的方式;要开发具有文本、声音、图像等多种媒体的课件;探索集知识、技能、能力、态度于一体的多元化综合评价方法。

## 信息化环境下高校教师的教学困境

教育科学学院 陈泽婧

在当今这个信息化时代,知识更新速度加快、周期变短。面对知识的海洋,教师要能够准确把握本专业的研究前沿,并且对大量的知识进行甄别,从中选出最具价值的知识和信息与学生一起分享。



与传统教学相比,信息化的环境打破了时间的限制,改变了传统教学过程中受时间和地点限制的局限性,某种程度上可以说更大限度地扩大了教育对象范畴。但是,在教育过程中,教师需要处理和应对的因素也增多了,对教师的能力也提出了更高的要求。

信息化环境对于提高高校教师的教学质量来说是一把双刃剑:

一方面,信息技术的发达可以使我们的教学内容更加生动、形象。传统教材主要以文字、图画和表格形式的出现,而多媒体教学可以融文字、图像、音频、视频为一体,更适合人类认知的特点,更利于学生的知识建构。可以把优秀教师的课堂教学过程录制下来,通过磁带、光盘等保存或用互联网进行传输,从而实现优秀课程资源的推广和共享。不仅如此,还可以根据实际教学需要,特别是在不能满足客观现实条件的情况下,进行模拟教学、情景教学,把无法展示在我们眼前的场景、情景进行生动再现,例如《颐和园》一课,就可以通过多媒体将之

呈现于我们眼前，此外还有朱自清的《背影》以及生物课解剖蟾蜍等，都能使我们的教学内容更为具体、直观、生动、形象，使教学方式方法更丰富多彩。

另一方面，信息化的环境运用不当又会影响教育教学质量。多媒体的呈现方式往往是给予学生已得的成果，在此过程中不利于学生的操作性学习。以笔者所学的学前教育专业为例，倘若我们为学生呈现的是低结构的文字，那么学生会依据已有知识和经验对相关知识进行建构，根据不同学生的已有知识经验的不同，我们所提供的同一信息可能会收到不同的反馈，因为每一个学生他们头脑中生成的内容是不一样的。但如果我们仅通过结构良好的多媒体工具呈现已得信息，那么结果就只有教师所提供的这一种成果，从某种意义上会影响学生创造性思维的发展。

因此，信息化的环境应该如何有效运用，是值得高校教师深思和探索的问题。教师如果不能转变观念，及时调整、充实自己，提高自身素质，将难以完成时代赋予教师的教书育人使命。至于应该怎么操作，具体问题具体分析，得根据教学内容实际来进行思考。总之，应采用多种对策，以应对教育信息化的挑战。

## 信息化环境下高校教师的教学困境

贵州师范学院 乔君堂

我同意前面各位老师的发言。

首先，教学硬件上存在这样或那样的问题，但我们要以平常心、积极的应对，因为我们单位就很年轻，我们要在一定范围内允许其存在误差。



其次，要谈信息化环境下高校教师的教学困境，同时不得不考虑信息化环境下大学生的学习困境：

### 1)客观因素

我校还没有满足自己学校需要的云平台，但我们老师要做好准备，万一有一天，要创建云平台，那我们老师肯定要承担云平台的创建。我校有好一部分学生没有电脑，这也是学生在信息化环境下的学习困境。

## 2) 主观因素

学生的成长意识、学习动机严重影响在信息化环境下的学习。有时候老师安排的作业都不一定能按时完成，更何况让学生自己安排时间进行网络课的学习。

最后，结合教学实际，合理运用多媒体。若果更多的依赖 PPT，会影响教学的效果。PPT 应该呈现重点、难点，起着衔接思维的作用。但该用多媒体呈现时，一定要使用多媒体教学。

不完善，不恰当的地方请指正、交流。

## 浅谈信息化环境下的视唱练耳教学

贵州师范学院艺术学院 刘科

视唱练耳是音乐院校及综合类高校音乐方向学生的一门专业基础理论课程，它主要是以训练学生的识谱能力、音准、节奏、音乐感觉等为主的综合性实践课程。近年来，随着信息技术的日益更新、发展与完善，信息技术也在慢慢渗透着我们生活的方方面面。视唱练耳课程也不例外，在信息化浪潮的冲击下，对传统的视唱练耳教学形式、教学方法与手段等方面产生了巨大的影响。



传统的视唱练耳教学是灌输式的视唱练耳教学，教具简单（基本上只有黑白、粉笔、钢琴等），方法单一（主要以讲授和范唱为主）。在这样的教学条件和环境下，无法满足学生对音色、音高、和声、现代节奏、乐队合奏、协奏、交响作品等音乐要素的学习要求。且传统视唱练耳教学偏重音乐技能上的训练，而忽略学生音乐素质上的培养，重视对“音”的听觉，而忽视对音乐的认知。此外，传统视唱练耳教学还存在着各院校、教师之间交流不便的弊端，无法实现资源共享，使视唱练耳教学与现代音乐诸要素相脱节，滞后于当今音乐发展的需要等。

而现代信息化环境下的视唱练耳教学，教师则可以通过现代信息技术从互联网上下载各种视唱练耳辅助软件和丰富的音响材料来进行教学。如在进行视唱训

练时，教师可以在学生熟练演唱的基础上进行再创造，运用各种手段重新演绎，比如利用信息化教学手段，将视唱曲的伴奏以不同的风格，如古典、民谣、爵士等融入乐曲当中，或利用多媒体中不同的乐器音色演奏视唱曲，提供丰富的感性材料，使学生更好地适应多元化音乐的发展。同时，在信息化环境的视唱练耳教学中，教师除了本学科知识的传授以外，还可以将视唱练耳与曲式、和声、音乐欣赏等其他相关学科的联系。如进行四部和声听觉训练时，结合和声学，使学生了解四部和声功能进行的基本规律，并能从听觉上及时感受不同功能产生的不同音响效果，有助于提高他们对和声效果的听辨能力。此外，在信息化环境的视唱练耳教学中，教师还可将自己的备课、练习和考试等资料放在网络平台上，共不同院校之间的同行进行交流，这样将有效的促进教师之间交流和教育资源共享等。

信息化环境下的视唱练耳教学是视唱练耳教学史上的一次重大变革，使教学形式、教学方法和手段出现了根本性的变革。在信息化环境下的视唱练耳教学中我们不能全盘否定传统的视唱练耳教学模式，而是延续并拓展了传统教学模式中的精华部分，努力使将信息化技术和视唱练耳的教学相结合，促进视唱练耳的信息化教学的发展，提高学生的视唱练耳水平。

## 尺度的把握——信息化环境下高校教师的教学困境

化生学院 甄承

周五下午，学习班全体成员在教师教育中心 B403 召开了主题为《信息化环境下高校教师的教学困境》的研讨沙龙。

本人有幸成为了当时第一个发言的人，毫无准备，思想所及之处便随口道出，颇无条理。经过两天的归纳整理，特在此将梳理过的发言内容做个小结。



首先，我从个人的教学经历出发，谈了我对多媒体（主要指 ppt）教学的一些看法。根据我所教授的分析化学内容和所带班级是专科生班的实际情况，我认



为引入多媒体教学效果并不如传统板书教学,因为传统板书的优点是可以细致呈现教师教学的思维过程,教师在板书的过程中需要较多时间,恰好是给学生,特别是基础很差的学生以足够的思考时间,而且也可以督促学生做笔记,以增强记忆,缺点是占用时间较多,传授方式相对单调乏味,对于基础好思维敏捷的学生受众,负面效果较为明显。其次,就是根据本单位实际情况,提出了多媒体硬件条件差的事实。正因为贵师院多媒体设备的维护和使用存在诸多问题,使得多媒体教学过程对任课教师来说成了一种教学阻力而不是一种推动力,这点也得到了班级其他学员的认同。这点确实需要贵师院的领导层能重视并予以支持,没有良好的硬件条件空谈提高多媒体教学水平毫无意义。

经过了这次的集中学习,我从华中师大的数字化校园建设中有了一些新的体会,华中师大的数字教育展览中心让人眼界大开,心向往之。这点在上次简报中已有涉及,此文中不再赘述。由此我想明白了一件事,多媒体本身不过是一种工具,不存在多媒体手段本身是否好与不好的问题。日常生活中有很多的例子,可以拿来类比,比如说,汽车,它的出现究竟是好还是不好,这个答案却不能一概而论,要从使用的实际情况来确定,如果是出门走路不过十分钟左右的路程,显然是不需要使用汽车的,如果非要使用,除了增加废气排放量还有招摇过市之嫌疑,如果是长途开车需超过20个小时,此时我觉得也没必要用汽车了(开车发烧友们可以无视我的观点),我可能会选择火车或者飞机,除非这两种交通工具比汽车更加的麻烦。汽车有它自己的适用范围,而使用者需要有判断这个范围的能力和智慧。信息化多媒体也是一样,我们作为信息化多媒体教学手段的使用者,需要有掌控信息化教学的手段,而不是被信息化教学所绑架,为了使用多媒体而使用多媒体,这样大方向上是有问题的。正如车工车间的车床上所用的车刀有很多不同的形状,它们各有各的适用对象,说白了,多媒体手段对于我们教师来说,不过就是车工手中一把精致的车刀而已,不该用时加以使用,多半要坏事的。因此我们应对信息化条件下的多媒体教学手段本着适用原则,掌握好使用的尺度,发挥出优点长处,回避缺点短处,更好发挥它在教学中的作用。

正所谓,君子役物不役于物,是之谓也。

## 实践中寻求教学方法

贵州师范学院化学与生命科学学院 陈娟

2014年5月19日至5月23日,是来到华中师范大学进行青年教师培训的第三周,这周开始了导师指导学习阶段。华师生命科学学院的丁书茂老师,是我在华师学习的指导老师。通过听丁老师给本科生上课,我学习到,上课的教学方式要因教学目标的不同而不同,比如专业的选修课就不必想专业必修



课那么严格的要求,可以适当的给学生学习自由,引导出学生的活泛思维,往往学生的思维能力超出老师的想象,甚至可以颠倒课堂,师生角色的颠倒,让学生自己来组建知识,成为课堂的主角。我在贵州师范学院所承担的课程《环境化学》就是一门化学专业的选修课,通过这次在华师的学习生活,我明白了我的课堂该如何进行,应该以培养学生自我学习能力为主,调动学生学习积极性,提高学生对环境保护的兴趣和意识,不必死板的老师灌输知识,也不用将课程讲的那么专业,以“必需,够用”为度则以。合理的运用多媒体,从实际的案例分析中去加深学生的感知和认知。

本周除了学习丁老师上课,班主任沈老师和金老师还组织了“学术沙龙—信息化环境下高校教师的教学困境”。每一位老师都积极发言,大概内容如下:1、多数老师都认为多媒体的使用应该视课程的具体情况而定,是很好的辅助手段。2、多媒体教学是多感官教学,可加深学生的学习认知感,但是需要有好的硬件条件。3、多媒体有可能限制老师以及学生的想法,所以只能是一种教学工具。4、有的老师考虑到多媒体的学习,学生只与机器打交道,与人的交流减少,是否会影响学生的心理。5、老师们要录课,真正的体验自己讲课的情况,才能发现自己教学上的问题。6、在教学中颠倒课堂,能锻炼学生的收集资料和学习能力,是一种可以好好尝试教学方法。总的来说,老师们都认为多媒体教学要合理的运用,不能依赖,而是一种辅助工具,好好利用其长处,合理运用教学手段,

做到事半功半，培养自学能力强、身心健康的学生才是最大的成功。

## 因材施教 辩证看待课堂 PPT

——教学信息化环境下高校教师的教学困惑

化学与生命科学学院 吴超

2014年5月23日下午，开展圆桌论坛活动，主题是“信息化环境下高校教师的教学困惑”，在此过程中，同事们积极发言，都发表了自己的独到见解，受益匪浅。本人的拙见如下：



对于在信息化条件下，是否必须使用 PPT 教学，不宜“一刀切”的说使用或不使用，“一刀切”的认为和做法，本身应该说就是一种在“信息化环境下高校教师的教学困惑”，而是应该辩证看待，做到“因材施教”，根据教学对象、内容等的不同，将传统的授课方式与现代化教学手段进行有机结合，灵活运用各种教学方式，实现教学效果的最大化。

一方面，之前有同事谈到自己所承担的课程，就不大适合用 PPT 进行教学；通过进入导师课堂，也有导师上课不使用 PPT，同样把课程上的很精彩、学生很喜欢的案例。

另一方面，拿本人上学期所承担的《生物资源加工设备与选型》这门课程来说，使用 PPT 效果会更好一些，因为对于上课对象来说，他们基本没有设备基础知识，单纯的理论讲解及简单的图示，很难使学生有一个清晰的印象认识，而当用 PPT 教学时，将设备简图、工作过程、原理等进行呈现，自然更直观，有利于教学效果提升。当然，不是每一种设备都能得到及时呈现，有些设备难以收集到合适的呈现资料，这就对自己提出了要求，可能需要学习应用软件技术进行一些动画制作，而这，是有些难度的，至少需要一个过程。

显然，不是什么时候都能及时收集到合适的资料的，这不仅是在传统教学时是一大困惑，就算在信息化环境下，对很多教师而言，也还是一大困惑。这时，需要做一些特殊加工工作，就只好利用之前吴军其教授所提出的“够用原则”了，

便捷利用现代化教学手段和方法，尽可能满足现有需求，在此基础上，再根据动态“够用原则”，补足完善，熟能生巧，最终游刃有余。

总之，就是要“一切从实际出发”，与时俱进，为满足学生需求，不断努力！

#### 教学实践公开课计划

- 1、6月4日周三上午 8:55，在华中师范大学 1101 教室，王维江老师公开课。
- 2、6月6日周五上午 8:00，在华中师范大学 8412 教室，甄承老师公开课。

#### 活动安排

- 1、6月6日周五上午 10:00，全体学员集中参观华中师范大学校史馆。
- 2、6月6日周五下午 2:00，在华中师范大学教师教育学院 A313 教室举行第 3 次学术沙龙。

主 办：华中师范大学

日 期：2014 年 5 月 27 日

报 送：贵州师范学院教师工作处

发 送：贵州师范学院青年教师教育教学创新能力培训华中师范大学班学员

---

策 划：洪早清 吴伦敦

编 辑：金曾妮 摄影：黄舒娴